

Grafische reproductierechten: deelname door individuele auteurs

Uitgevers kunnen een exploitatiecontract grafisch reproductierechten afsluiten met Stemra. Auteurs (als uitgever van grafische rechten) kunnen ook een exploitatiecontract grafisch reproductierechten afsluiten. De auteur dient dan te voldoen aan de volgende vereisten:

- a. inschrijving bij de Kamer van Koophandel;
- b. aanmelden bij Stemra;
- c. afsluiten van een exploitatiecontract grafische reproductierecht met Stemra inclusief vermelding KvK nummer.

Verdere toelichting op dit onderwerp wordt hieronder beschreven met allereerst een algemene introductie over wat grafische reproductierechten zijn.

Toelichting

Als men spreekt over het beheren van grafische reproductierechten bedoelt men 'het beheer van de rechten op het kopiëren of openbaar maken van bladmuziek'.

Als iemand gebruik wil maken van bladmuziek, door bijvoorbeeld (een deel van) een liedtekst op zijn website te plaatsen, dan maakt die persoon gebruik van een auteursrechtelijk beschermd werk. Voordat daarvan gebruik kan worden gemaakt is toestemming nodig van de rechthebbenden. Stemra kan die toestemming verlenen. Stemra heeft namelijk van de bij haar aangesloten bladmuziekuitgevers toestemming gekregen om voor hen de zogenaamde grafische reproductierechten te beheren.

Stemra beheert echter niet alle grafische reproductierechten. De grafische reproductierechten (kopiëren en openbaar maken) met betrekking tot de verkoop en verhuur van bladmuziek worden niet door Stemra maar door de bladmuziekuitgevers zelf beheerd. Deze rechten van de bladmuziekuitgevers zijn de zogenaamde primaire rechten. Stemra beheert de overige rechten; de secundaire rechten. Stemra verleent namens de bij haar aangesloten bladmuziekuitgevers licenties (o.a. internetregeling, bloemlezingregeling, korenregeling, projecteren op beeldschermen).

Stemra incasseert hiervoor gelden bij gebruikers en keert deze gelden uit aan de bladmuziekuitgevers.

Juridische achtergrond

Uit de definitie van grafische reproductierechten volgt onder meer dat grafische reproductierechten de rechten en/of aanspraken krachtens wet, verdrag of wettelijke regeling waar ook ter wereld toekomende aan de uitgever of zijn rechtverkrijgenden ter zake van de verveelvoudiging en/of openbaarmaking van bladmuziek, in welke vorm dan ook, (... /...).

Vervolgens volgt uit de definitie van uitgever dat, een uitgever een door een natuurlijke persoon gedreven eenmanszaak is die de economische functie van muziekuitgever vervult. Uit de definitie van uitgeversbedrijf volgt dat een uitgeversbedrijf een door en/of voor rekening van meerdere natuurlijke personen of door een rechtspersoon gedreven bedrijf is dat de economische functie van muziekuitgever vervult.

Een auteur moet wel de primaire exploitatie van zijn werken ter hand (kunnen) nemen (er moet bladmuziek zijn, in welke vorm dan ook), om dat vervolgens secundair te kunnen laten exploiteren.

Conclusie

Op dit moment is het dan ook zo dat in de statuten van Stemra is bepaald dat uitsluitend eenmanszaken (geregistreerde) en uitgeversbedrijven kunnen deelnemen/zich kunnen aansluiten bij Stemra. Het gaat dus om bedrijven die als uitgever bij de Kamer van Koophandel (KvK) zijn ingeschreven. Door inschrijving bij de Kamer van Koophandel maakt het voor Stemra objectief bepaalbaar of iemand (een auteur) aan de vereisten van uitgever, volgens de statuten, voldoet.

U kunt [hier](#) het Stemra exploitatiecontract G (uitgever/auteur) raadplegen.