

Vereniging Buma is de auteursrechtenorganisatie van componisten, tekstdichters en muziekuitgevers

# Exploitatiecontract EE (meerdere erfgenamen)

Overeenkomst betreffende de exploitatie en handhaving van het muziekauteursrecht, als vastgesteld door het bestuur van de Vereniging Buma, d.d. 2 april 2014.

## De ondergetekenden:

Naam:

Voornamen:

Geboortedatum:

Adres:

Postcode:

Plaats:

Land:

E-mailadres:

Nationaliteit:

BSN:

Hierna te noemen de gevolmachtigde, zijnde de per akte van volmacht van:

Aangewezen vertegenwoordiger van:

Hierna te noemen de erfgenamen, en als zodanig gerechtigd tot de auteursrechten met betrekking tot het repertoire, gemaakt door:

Naam:

Voornamen:

Geboortedatum:

Overleden op:

Relatienummer:

Hierna te noemen de auteur,  
te ener zijde  
en  
de Vereniging Buma, statutair gevestigd te Amstelveen,  
kantoorhoudende te Hoofddorp,  
hierna te noemen Buma  
te anderzijde

## Begripsomschrijvingen

### Artikel 1

In deze overeenkomst wordt verstaan onder:

A. Muziekauteursrecht: de rechten en/of aanspraken krachtens wet, verdrag of wettelijke regeling waar ook ter wereld toekomende aan de auteur of zijn rechtverkrijgenden met betrekking tot iedere openbaarmaking – met uitzondering van het verveelvoudigen of verspreiden van verveelvoudingen – van auteursrechtelijk beschermde muziekwerken met of zonder woorden, waaronder mede begrepen de opvoering van dramatisch- muzikale werken wanneer ze ten gehore worden gebracht zonder te worden vertoond waaronder mede begrepen zijn de rechten genoemd onder B t/m F;

B. Online uitvoeringsrecht voor niet interactief gebruik: Online uitvoeringsrecht voor het niet interactief online gebruik van muziekwerken (exclusief simulcasting);

C. Online uitvoeringsrecht voor interactief gebruik: Online uitvoeringsrecht voor het interactief online gebruik van muziekwerken (exclusief simulcasting) met inbegrip van on-demand (exclusief simulcasting);

D. Events: de door Buma/Stemra gehanteerde categorie van rechten zoals omschreven in het formulier Specificatie exploitatie auteursrechten en het Wijzigingsformulier exploitatie auteursrechten. Deze categorie omvat het uitvoeringsrecht;

E. RTV en Simulcasting: de door Buma/Stemra gehanteerde bundeling van rechten zoals omschreven in het formulier Specificatie exploitatie auteursrechten en het Wijzigingsformulier exploitatie auteursrechten. Deze bundeling omvat het radio uitzendrecht, het televisie uitzendrecht, het secundair uitzendrecht en het secundair uitzendrecht van een uitvoering;

F. Achtergrond Muziek: de door Buma/Stemra gehanteerde bundeling van rechten zoals omschreven in het formulier Specificatie exploitatie auteursrechten en het Wijzigingsformulier exploitatie

auteursrechten. Deze bundeling omvat het recht van openbare uitvoering van radio-uitzendingen, het recht van openbare uitvoering van televisie-uitzendingen en het recht van openbare uitvoering van een geluidsdrager;

G. Repertoire: het totaal van de muziekwerken ten aanzien waarvan een natuurlijk persoon of een rechtspersoon op het moment van het sluiten van het exploitatiecontract over hetzij het muziekauteursrecht, hetzij een recht op betaling uit hoofde van het muziekauteursrecht beschikt en van alle muziekwerken, die hij tijdens de duur van bedoeld contract zal maken of ten aanzien waarvan hij tijdens de duur van bedoeld contract hetzij het muziekauteursrecht, hetzij een recht op betaling uit hoofde van het muziekauteursrecht zal verwerven;

H. Deelnemer: de deelnemer als bedoeld in het exploitatiereglement van Buma.

## Overdracht

### Artikel 2

1. De gevolmachtigde draagt hierbij namens de erfgenamen aan Buma over en levert aan Buma het muziekauteursrecht op het repertoire van de auteur in de zin van artikel 1 onder A t/m G en in de omvang als bepaald in de artikelen 1 en 19 van deze overeenkomst, met uitzondering van de rechten die de gevolmachtigde wenst uit te sluiten van de overdracht aan Buma/Stemra zoals door de gevolmachtigde aangegeven in het formulier Specificatie exploitatie auteursrechten. Buma aanvaardt de in lid 1 bedoelde overdracht van het muziekauteursrecht.

2. Aldus is het muziekauteursrecht op het repertoire van de auteur aan Buma overgedragen.

3. Door de in lid 1 en 2 omschreven overdracht valt het overgedragen muziekauteursrecht op ieder tot het repertoire behorend muziekwerk in het vermogen van Buma. Aldus heeft Buma het recht verkregen om als enige, met uitsluiting van de erfgenamen van de auteur, van de gevolmachtigde en van ieder ander het haar overgedragen muziekauteursrecht waar ook ter wereld uit te oefenen of te doen uitoefenen.

## Exploitatie en handhaving

### Artikel 3

1. Buma exploiteert en handhaaft het muziekauteursrecht op het repertoire al dan niet op eigen naam waar ook ter wereld en zij verricht alle daarmee verband houdende rechtshandelingen of doet deze verrichten.<sup>1</sup>

2. Derhalve zal Buma ten aanzien van het repertoire toestemming geven of weigeren om muziekwerken of verveelvoudigingen daarvan in het openbaar uit te voeren, de voorwaarden vaststellen voor het geven van die toestemming, in rechte kunnen optreden tegen inbreuken op het muziekauteursrecht en al datgene kunnen (doen) verrichten, zowel in als buiten rechte, waartoe de erfgenamen, de gevolmachtigde of één of meer hunner zonder deze overeenkomst zelf gerechtigd zou zijn.

## Repartitie

### Artikel 4

1. Buma verplicht zich om met inachtneming van de geldende statuten, reglementen en rechtsgeldig totstandgekomen verenigingsbesluiten de door haar ontvangen gelden aan de deelgerechtigde deelnemers te betalen.

<sup>1</sup> Inspanningsverplichting: zoals nader omschreven in de Toelichting op het Exploitatiereglement van de Vereniging Buma.

2. De gevolmachtigde bevestigt dat hij door de erfgenamen als enige is gemachtigd de hun toekomstige gelden te ontvangen en dat Buma door betaling aan de gevolmachtigde volledig jegens ieder hunner is gekweten.

3. Reclames over in enig jaar verrichte afrekeningen worden in behandeling genomen tot uiterlijk 31 december van het tweede jaar volgend op het kalenderjaar waarin de desbetreffende afrekening is verricht. Nadien vervalt het recht van de gevolmachtigde om over de desbetreffende afrekening te reclameren.

4. In geval Buma heeft vastgesteld dat een reclame gegrond is, is zij uitsluitend gehouden tot aanzuivering van het tekort, indien aangezegd vermeerderd met de rente conform het 12-maands-euribor tarief verhoogd met 1,5% vanaf ten vroegste de dag van aanzegging. De aangezegde rente gaat pas lopen vanaf het moment dat een reclame door de gevolmachtigde is onderbouwd op de door Buma aangewezen wijze, en slechts vanaf het moment waarop en voor zover Buma de desbetreffende algemene of specifieke licentievergoeding daadwerkelijk heeft ontvangen. De directie stelt jaarlijks vast en informeert de deelnemers welke gegevens verstrekt dienen te worden. De rentevergoeding heeft geen betrekking op afrekeningen van zusterorganisaties.

5. Behalve in het geval van opzet of grove schuld van Buma zelf, is zij nimmer aansprakelijk voor enige andere vorm van schade of verlies, hoe ook genaamd of tot betaling van rente anders dan voorzien in lid 4.

## Aanmelding repertoire

### Artikel 5

1. De gevolmachtigde zo voor zichzelf als namens ieder van de erfgenamen verbindt zich in te spannen de tot het repertoire van de auteur behorende muziekwerken aan Buma te melden op de door Buma aangegeven wijze, een en ander voor zover deze melding niet reeds heeft plaatsgevonden. Voorts zendt hij Buma op eerste verzoek alle bescheiden met betrekking tot de gemelde muziekwerken, die Buma nodig heeft.

2. Door deze melding ontstaat de aanspraak op betaling met betrekking tot het gemelde muziekwerk. Door de melding bekrachtigt de gevolmachtigde tevens de in artikel 2 omschreven overdracht van het muziekauteursrecht op een reeds gemaakt maar door de auteur nog niet gemeld muziekwerk.

3. Indien de gevolmachtigde verzuimt een muziekwerk aan Buma te melden kan geen enkele aanspraak op betaling met betrekking tot het desbetreffende muziekwerk worden gemaakt, onverminderd de verplichting dat muziekwerk alsnog op de door Buma aangegeven wijze te melden, waarna de aanspraak ontstaat.

4. Buma is gerechtigd door haar te maken kosten die het gevolg zijn van niet juist of niet volledig melden van muziekwerken door de gevolmachtigde, aan deze in rekening te brengen.

5. Ten aanzien van niet, of te laat melden van een muziekwerk door de gevolmachtigde is Buma gerechtigd de kosten die zij heeft gemaakt om de desbetreffende melding alsnog in haar bezit te krijgen, aan deze in rekening te brengen.

## Garantieplicht

### Artikel 6

1. De gevolmachtigde handelend namens de erfgenamen staat er jegens Buma voor in dat de erfgenamen over het volledige en onbelaste muziekauteursrecht op het repertoire van de auteur beschikken en dat zij als enige bevoegd zijn tot het sluiten van deze overeenkomst en het tot stand brengen van de daarin

opgenomen overdracht van het muziekauteursrecht op het repertoire van de auteur.

2. Voorts staat de gevolmachtigde er in zijn hoedanigheid voor in dat niets dat behoort tot het repertoire van de auteur waarvan Buma de muziekauteursrechten ingevolge deze overeenkomst uitoefent of doet uitoefenen een inbreuk oplevert op het auteursrecht of een ander absoluut recht van een derde, of iets behelst dat anderszins onrechtmatig jegens een derde is. Hij vrijwaart Buma tegen eventuele aanspraken van derden uit dien hoofde en tegen de gevolgen van dergelijke aanspraken voor Buma.

3. Met betrekking tot muziekwerken die in enig opzicht inbreuk maken op het auteursrecht of op een ander (absoluut) recht van een derde bestaat geen aanspraak op betaling van opbrengsten.

## Overige verplichtingen van de gevolmachtigde en van de erfgenamen

### Artikel 7

1. Als gevolg van de overdracht van het muziekauteursrecht omschreven in artikel 2 en in verband met de garantieplicht omschreven in artikel 6, is het de gevolmachtigde noch de erfgenamen toegestaan tijdens de duur van deze overeenkomst handelingen te verrichten die de schijn of indruk wekken dat zij zelf of een ander dan Buma de onder genoemde overdracht vallende muziekauteursrechten op het repertoire exploiteren en handhaven.

2. In het bijzonder wordt verstaan dat het hun als gevolg van de overdracht omschreven in artikel 2 niet is toegestaan tijdens de duur van deze overeenkomst de onder genoemde overdracht vallende muziekauteursrechten op het repertoire nog eens aan een derde te leveren.

3. In afwijking van het in lid 1 bepaalde kan Buma in uitzonderingsgevallen - die of schriftelijk of in een periodiek verschijnend blad van Buma, of bij circulaire van Buma, of in een veelgelezen landelijk dagblad, of via elektronische mail van Buma, of via elektronische beschikbaarstelling via de website van Buma bekend zijn gemaakt dan wel na schriftelijke overeenkomst met de gevolmachtigde - de erfgenamen toestemming verlenen het aan Buma overgedragen muziekauteursrecht zelf te exploiteren en te handhaven onverminderd het bepaalde in artikel 16.

4. Voor iedere overtreding van een verbod van lid 1 of 2 kan het bestuur een geldboete van ten hoogste € 2.250,- ten bate van Buma opleggen, onverminderd enig ander vorderingsrecht van Buma, in het bijzonder haar recht daarnaast op volledige schadevergoeding.

## Medewerking

### Artikel 8

1. De gevolmachtigde en de erfgenamen verbinden zich indienen voor zover Buma voor de uitvoering van deze overeenkomst de persoonlijke medewerking van één hunner nodig acht, die medewerking op eerste verzoek van Buma in redelijkheid te verlenen. Voor zover het verlenen van deze medewerking de betrokkene noodzaakt tot het maken van kosten, kunnen deze door Buma naar redelijke maatstaven worden vergoed.

2. In geval van verzuim medewerking te verlenen, kan het bestuur ten bate van Buma een geldboete opleggen van ten hoogste € 2.250,- onverminderd enig ander vorderingsrecht van Buma, in het bijzonder haar recht daarnaast op volledige schadevergoeding.

## Begin en einde van de overeenkomst

### Artikel 9

Deze overeenkomst vangt aan op de dag van ondertekening,

tenzij uitdrukkelijk anders overeengekomen. Zij wordt gesloten voor onbepaalde tijd.

### Artikel 10

De overeenkomst eindigt:

A. als gevolg van overlijden van een erfgenaam: met onmiddellijke ingang. De erfgenamen respectievelijk hun rechtverkrijgenden kunnen evenwel terstond opnieuw een gevolmachtigde aanwijzen, die een overeenkomst met Buma aangaat;

B. door opzegging van deze overeenkomst van de ene partij aan de ander. Opzegging is mogelijk tegen 31 december van enig jaar. Opzegging dient schriftelijk te geschieden met inachtneming van een opzegtermijn van tenminste drie maanden.

### Artikel 11

1. Iedere tekortkoming van een partij in de nakoming van deze overeenkomst geeft aan de andere partij de bevoegdheid de overeenkomst door middel van een schriftelijke verklaring zonder tussenkomst van de Rechter geheel of gedeeltelijk te ontbinden, tenzij de tekortkoming gezien haar bijzondere aard of geringe betekenis ontbinding met haar gevolgen niet rechtvaardigt.

2. Daarnaast is Buma bevoegd de overeenkomst schriftelijk en gemotiveerd met onmiddellijke ingang door opzegging te beëindigen, wanneer redelijkerwijs niet van Buma kan worden gevergd dat haar relatie met de wederpartij blijft voortduren.

### Artikel 12

1. Buma is gehouden om zodra de exploitatie en handhaving van haar rechten met betrekking tot het repertoire een einde heeft genomen, de muziekauteursrechten aan de erfgenamen of hun rechtverkrijgenden terug over te dragen door rechtsgeldige teruglevering daarvan.

2. Indien deze overeenkomst eindigt, op welke wijze dan ook, blijven de door of vanwege Buma reeds verleende toestemmingen ten aanzien van het repertoire van kracht.

## Wijziging van (e-mail)adres

### Artikel 13

1. De gevolmachtigde is verplicht Buma onverwijld schriftelijk in kennis te stellen van iedere verandering van zijn (e-mail)adres of van de rechtsvorm waarin hij zijn beroep uitoefent.

2. Voor alle mededelingen die Buma aan de gevolmachtigde en de erfgenamen heeft te doen, mag zij het haar door de gevolmachtigde opgegeven adres als zodanig blijven beschouwen tot haar door de erfgenamen of een door hen deugdelijk gevolmachtigde een nieuw adres wordt medegedeeld.

## Statuten en reglementen

### Artikel 14

1. In elk geval zijn de volgende reglementen van toepassing op en worden deze geacht deel uit te maken van deze overeenkomst:

A. het in de statuten bedoelde Repartitiereglement  
B. het in de statuten bedoelde Exploitatiereglement  
C. het in de statuten bedoelde Indexeringsreglement  
D. het in het Exploitatiereglement bedoelde Reglement op de behandeling van plagiaatgeschillen tussen deelnemers van Buma en Stemra.

2. De gevolmachtigde zo voor zichzelf als namens de erfgenamen verklaart de ten tijde van de ondertekening van deze overeenkomst geldende statuten en reglementen te hebben ontvangen en

van de inhoud daarvan kennis te hebben genomen.

3. In de toekomst bij rechtsgeldig verenigingsbesluit van Buma tot stand gekomen wijzigingen in de in lid 1 genoemde reglementen zullen van toepassing zijn op en geacht worden deel uit te maken van deze overeenkomst.

4. Toekomstige reglementen die deelnemers betreffen en bij rechtsgeldig verenigingsbesluit van Buma zijn tot stand gekomen, zullen van toepassing zijn op en geacht worden deel uit te maken van deze overeenkomst.

5. Buma verplicht zich de gevolmachtigde in kennis te stellen van de in lid 3 bedoelde wijzigingen in reglementen, van de in lid 4 bedoelde nieuwe reglementen en van wijzigingen in de statuten, op de wijze als bepaald in artikel 14a.

6. Door ondertekening van deze overeenkomst verklaart de gevolmachtigde namens de erfgenamen uitdrukkelijk bij voorbaat akkoord te gaan met de toekomstige reglementen, als bedoeld in lid 4 en met toekomstige wijzigingen in de reglementen als bedoeld in lid 3.

#### Artikel 14a

Buma verplicht zich wijzigingen in statuten, reglementen en exploitatiecontracten, alsmede nieuwe reglementen aan de deelnemers bekend te maken in een periodiek verschijnend blad van Buma, of bij circulaire, of in een veelgelezen landelijk dagblad, of via elektronische mail, of via elektronische beschikbaarstelling via de website van Buma.

## Wijziging overeenkomst

#### Artikel 15

1. Evenzo is Buma bevoegd bij rechtsgeldig tot stand gekomen bestuursbesluit eenzijdig wijzigingen in deze overeenkomst aan te brengen.
2. Buma verplicht zich de gevolmachtigde in kennis te stellen van de in lid 1 bedoelde wijzigingen op de wijze als bepaald in artikel 14a.
3. Door ondertekening van deze overeenkomst verklaart de gevolmachtigde namens de erfgenamen uitdrukkelijk bij voorbaat akkoord te gaan met de in lid 1 bedoelde wijzigingen.

Aldus in tweevoud getekend te Hoofddorp:

Op:  -  -  (dd-mm-jjjj)

Gevolmachtigde:

Vereniging Buma:

## Volmacht

1. Ondergetekenden, volmachtgevers, zijnde blijkens de aangehechte verklaring van erfrecht de enige erfgenamen van: overleden op:  -  -  (dd-mm-jjjj)

wijzen hierbij als gevolmachtigde aan:

wonende te:

om namens hen tegenover Buma in de ruimste zin op te treden, hun belangen waar te nemen, uitkering te ontvangen en daarvoor kwijting te geven.

2. De aldus aangewezen is gerechtigd om namens ondergetekenden ten volle te beschikken over het auteursrecht van de erflater, waartoe zij gerechtigd zijn, dit namens hen aan Buma over te dragen, en om namens hen de verplichtingen aan te gaan die voortvloeien uit het exploitatiecontract van Buma.

Hoofddorp:  -  -  (dd-mm-jjjj)

1)

2)

3)

## Gedeeltelijke terugtrekking rechten

#### Artikel 16

De gevolmachtigde kan de aan Buma overgedragen rechten als bedoeld in artikel 1 onder B, C, D, E en/of F gedeeltelijk terugtrekken aan de hand van het Wijzigingsformulier exploitatie auteursrechten. Wijziging is mogelijk tegen 31 december van enig jaar, met inachtneming van een opzegtermijn van tenminste drie maanden.

## Cessie

#### Artikel 17

Behoudens uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van Buma zijn de gevolmachtigde noch de erfgenamen bevoegd bestaande dan wel toekomstige vorderingen op Buma aan derden over te dragen, of te verpanden, dan wel aan derden enig ander recht terzake van bedoelde vorderingen te verlenen.

## Rechtskeuze, bevoegde Rechter

#### Artikel 18

Op deze overeenkomst is Nederlands recht van toepassing. Alle geschillen voortvloeiend uit deze overeenkomst of de uitvoering ervan worden bij uitsluiting beslist door de bevoegde Rechter te Amsterdam.

## Bijzondere bepalingen

#### Artikel 19

Van de overdracht van muziekauteursrechten als bedoeld in artikel 1 zijn uitgezonderd de volgende gebieden: