

in lid 2 van dit artikel voorzover de opzegging betrekking heeft op nieuwe exploitatievormen als bedoeld in artikel 4, lid 3.

#### Artikel 12

- Iedere tekortkoming van een partij in de nakoming van deze overeenkomst geeft aan de andere partij de bevoegdheid de overeenkomst door middel van een schriftelijke verklaring zonder tussenkomst van de Rechter geheel of gedeeltelijk te ontbinden, tenzij de tekortkoming gezien haar bijzondere aard of geringe betekenis ontbinding met haar gevolgen niet rechtvaardigt.
- Daarnaast is Stemra bevoegd de overeenkomst schriftelijk en gemotiveerd met onmiddellijke ingang door opzegging te beëindigen, wanneer redelijkerwijs niet van Stemra kan worden verlangd dat haar relatie met de uitgever blijft voortduren.

#### Artikel 13

- Stemra is gehouden om zodra de exploitatie en handhaving van haar rechten met betrekking tot het repertoire een einde heeft genomen, de grafische reproductierechten aan de uitgever of zijn rechtverkrijgende(n) terug over te dragen door rechtsgeldige teruglevering daarvan.
- Indien deze overeenkomst eindigt, op welke wijze dan ook, blijven de door of vanwege Stemra reeds verleende toestemmingen ten aanzien van het repertoire van kracht.

## Wijziging van adres

#### Artikel 14

- De uitgever is verplicht Stemra onverwijld schriftelijk in kennis te stellen van iedere verandering van zijn adres of van de rechtsvorm van zijn onderneming.
- Voor alle mededelingen die Stemra aan de uitgever heeft te doen, mag zij het haar door de uitgever opgegeven adres als zodanig blijven beschouwen totdat de uitgever haar een nieuw adres meedeelt.

## Statuten en reglementen

#### Artikel 15

- In elk geval zijn de volgende reglementen van toepassing op en worden deze geacht deel uit te maken van deze overeenkomst:
  - het in de statuten bedoelde Repartitiereglement
  - het in de statuten bedoelde Exploitatiereglement
  - het in de statuten bedoelde Indexeringsreglement
  - het in het Exploitatiereglement bedoelde Reglement op de behandeling van plagiaatgeschillen tussen deelnemers van Buma en Stemra.
- De uitgever verklaart de ten tijde van de ondertekening van deze overeenkomst geldende statuten en reglementen te hebben ontvangen en van de inhoud daarvan kennis te hebben genomen.
- In de toekomst bij rechtsgeldig stichtingsbesluit van Stemra tot stand gekomen wijzigingen in de in lid 1 genoemde reglementen zullen van toepassing zijn op en geacht worden deel uit te maken van deze overeenkomst.

Aldus in tweevoud getekend te Hoofddorp:

Op   -   -     (dd-mm-jjjj)

Uitgever:

Stichting Stemra:

- Toekomstige reglementen die deelnemers betreffen en bij rechtsgeldig stichtingsbesluit van Stemra zijn tot stand gekomen, zullen van toepassing zijn op en geacht worden deel uit te maken van deze overeenkomst.
- Stemra verplicht zich de uitgever in kennis te stellen van de in lid 3 bedoelde wijzigingen in reglementen, van de in lid 4 bedoelde nieuwe reglementen en van wijzigingen in de statuten, op de wijze als bepaalde in artikel 15a.
- Door ondertekening van deze overeenkomst verklaart de uitgever uitdrukkelijk bij voorbaat akkoord te gaan met de toekomstige reglementen, als bedoeld in lid 4 en met toekomstige wijzigingen in de reglementen als bedoeld in lid 3.

#### Artikel 15a

Stemra verplicht zich wijzigingen in statuten, reglementen en exploitatiecontracten, alsmede nieuwe reglementen aan de deelnemers bekend te maken in een periodiek verschijnend blad van Stemra, of bij circulaire, of in een veelgelezen landelijk dagblad, of via elektronische mail, of via elektronische beschikbaarstelling via de website van Stemra.

## Wijziging overeenkomst

#### Artikel 16

- Evenzo is Stemra bevoegd bij rechtsgeldig tot stand gekomen bestuursbesluit eenzijdig wijzigingen in deze overeenkomst aan te brengen.
- Stemra verplicht zich de uitgever in kennis te stellen van de in lid 1 bedoelde wijzigingen op de wijze als bepaald in artikel 15a.
- Door ondertekening van deze overeenkomst verklaart de uitgever uitdrukkelijk bij voorbaat akkoord te gaan met de in lid 1 bedoelde wijzigingen.

## Cessie

#### Artikel 17

Behoudens uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van Stemra is de uitgever niet bevoegd bestaande dan wel toekomstige vorderingen op Stemra aan derden over te dragen, of te verpanden, dan wel aan derden enig ander recht ter zake van bedoelde vorderingen te verlenen.

## Rechtskeuze, bevoegde Rechter

#### Artikel 18

Op deze overeenkomst is Nederlands recht van toepassing. Alle geschillen voortvloeiend uit deze overeenkomst of de uitvoering daarvan worden bij uitsluiting beslist door de bevoegde Rechter te Amsterdam.

## Bijzondere bepalingen

#### Artikel 19

Siriusdreef 22-28

Postbus 3080

2130 KB Hoofddorp

t +31 (0)23 799 79 99

f +31 (0)23 799 77 77

info@bumastemra.nl

www.bumastemra.nl

IBAN NL89 ABNA 0433 0735 00

BIC ABNANL2A

BTW nr. NL002952178B01

KvK Amsterdam: 41198521

stemra

Stichting Stemra is de auteursrechtenorganisatie van componisten, tekstdichters en muziekuitgevers

# Exploitatiecontract U (grafisch reproductierecht)

Overeenkomst betreffende de exploitatie en handhaving van grafische reproductierechten als vastgesteld door het bestuur van de Stichting Stemra d.d. 8 februari 2012.

## De ondergetekenden:

Statutaire naam, zoals geregistreerd bij de Kamer van Koophandel:

Correspondentieadres

Postcode

Plaats

Land

E-mailadres

Inschrijvingsnummer KvK

Vertegenwoordigd door

Naam

Voornamen

Geboortedatum

Nationaliteit

hierna te noemen de uitgever, te ener zijde en

De Stichting Stemra, statutair gevestigd te Amstelveen, kantoorhoudende te Hoofddorp, aan de Siriusdreef 22-28, 2132 WT te Hoofddorp, hierna te noemen Stemra te anderzijde zijn het volgende overeengekomen:

## Begripsomschrijvingen

#### Artikel 1

In deze overeenkomst wordt verstaan onder:

A1.grafische reproductierechten: de rechten en/of aanspraken krachtens wet, verdrag of wettelijke regeling waar ook ter wereld toekomende aan de uitgever of zijn rechtverkrijgenden ter zake van de verveelvoudiging en/of openbaarmaking van Bladmuziek, in welke vorm dan ook, zoals bijvoorbeeld – maar niet beperkt tot :

- papieren, elektronische, analoge of digitale vorm, en verspreid via of verschenen in of op alle reeds bestaande en in de toekomst nog te ontwikkelen informatiedragers en media, zoals bijvoorbeeld – maar niet beperkt tot – internet, bestanden, cd's, cd-r's, dvd-r's, minidisk, laserdisk, partituren, boeken, bundels, bloemlezingen, tijdschriften, kranten, folders, artikelen en overige publicaties, maar met uitzondering van de verkoop en

- verhuur van Bladmuziek (zijnde de aan de uitgever toekomende primaire exploitatierechten), althans voor zover bedoelde verkoop en verhuur geen betrekking hebben op de grafische reproductierechten als hierna bedoeld onder b, c, en d, en A2 (zijnde de aan Stemra toekomende secundaire exploitatierechten),
- beeld- en televisieschermen en/of (andere) vormen van (licht) projectie, ten behoeve van bijv. televisieprogramma's, evenementen en bijeenkomsten,
- (gedeelten van) Bladmuziek zoals vastgelegd in de bij de uitgever bekende bloemlezingenregeling Bladmuziek (of de opvolger daarvan), de karaokeregeling (of de opvolger daarvan), de internetregeling (of de opvolger daarvan) en ten behoeve van orkesten en/of koren ingevolge de door Stemra aangeboden licenties in het kader van de regeling additioneel kopiëren (of de opvolger daarvan),
- vormen van openbaarmakingen en/of verveelvoudigingen die verband houden met de uitoefening van secundaire rechten, als nader omschreven onder lid A2, een en ander in de ruimste zin van het woord en ongeacht de wijze waarop de openbaarmaking en/of de vastlegging en/of de verveelvoudiging en/of de terbeschikkingstelling geschiedt.

<sup>1</sup> Inspanningsverplichting: zoals nader omschreven in de Toelichting op het Exploitatiereglement van de Stichting Stemra.

A2.Onder grafische reproductierechten worden mede verstaan:

- a) reprechtvergoedingen m.b.t. de aan de uitgever en/of de door deze vertegenwoordigde auteurs toekomende vergoedingen m.b.t. Bladmuziek op grond van de reprechtregeling ex artikel 16h t/m 16m Auteurswet;
- b) leenrechtvergoedingen m.b.t. de aan de uitgever en/of de door deze vertegenwoordigde auteurs toekomende vergoedingen m.b.t. Bladmuziek op grond van de leenrechtregeling ex artikel 15c t/m 15g Auteurswet 1912;
- c) thuiskopiegelden voor bladmuziek op blanco dragers ex artikel 16c Auteurswet,
- d) readerregelingvergoeding (PRO) m.b.t. de aan de uitgever en/of de door deze vertegenwoordigde auteurs toekomende vergoedingen voor de overname van gedeelten van werken in readers of syllabi ten behoeve van het Beroeps- en Volwassen, post academisch, commercieel, non profit, hoger en universitair onderwijs op muziekscholen;
- e) VKV-regelingvergoeding (muziekscholen) m.b.t. de aan de uitgever en/of de door deze vertegenwoordigde auteurs toekomende vergoedingen voor de overname van gedeelten van werken in readers of syllabi ten behoeve van het onderwijs op muziekscholen.

B1. repertoire: het totaal van de werken ten aanzien waarvan een natuurlijk persoon of een rechtspersoon op het moment van het sluiten van het exploitatiecontract over hetzij de grafische reproductierechten, hetzij een recht op betaling uit hoofde van de grafische reproductie-rechten beschikt en alle werken die hij tijdens de duur van bedoeld contract zal maken of ten aanzien waarvan hij tijdens de duur van bedoeld contract hetzij de grafische reproductierechten, hetzij een recht op betaling uit hoofde van de grafische reproductierechten zal verwerven.

B2. Voor de toepassing van de statuten, reglementen en exploitatie-contracten worden onder ‘werken’ mede begrepen Bladmuziek, tenzij uit de aard van de exploitatie en repartitie omtrent Bladmuziek als bedoeld in lid B3 anders voortvloeit of ongewijzigde toepassing van dit lid B2 redelijkerwijze niet mag worden verwacht in welk geval het bestuur o.g.v. artikel 34 van de statuten beslist.

B3. Bladmuziek: elke denkbare grafische weergave van muziekwerken en/of muzieknotaties van muziekwerken met of zonder woorden en/ of afzonderlijke liedteksten, verschenen in geschreven, gedrukte of andere vorm, waaronder in elk geval – maar niet bij uitsluiting – wordt begrepen papieren en/of andere digitale/elektrische vormen van uitgaven en/of projectie.

C. deelnemer: de deelnemer als bedoeld in het Exploitatierglement van Stemra.

## Overdracht

**Artikel 2**

- De uitgever draagt hierbij aan Stemra over en levert aan Stemra de grafische reproductierechten op zijn repertoire in de zin van artikel 1 onder A en B van deze overeenkomst. Deze overdracht betreft derhalve zowel het reeds door hem verworven als het nog te verwerven repertoire. Stemra aanvaardt deze overdracht van de grafische reproductierechten.
- Aldus zijn de in lid 1 omschreven grafische reproductierechten op het door de uitgever reeds verworven repertoire aan Stemra overgedragen. Voor wat betreft het door de uitgever te verwerven repertoire vindt overdracht steeds van rechtswege plaats, op het moment dat de grafische reproductierechten op een werk al dan niet bij voorbaat aan de uitgever zijn geleverd.
- Door de in lid 1 en 2 omschreven overdracht vallen de overge-dragen grafische reproductierechten op ieder tot het repertoire behorend werk in het vermogen van Stemra.
- Aldus heeft Stemra het recht gekregen om als enige, met uitslui-

ting van ieder ander en van de uitgever de haar overgedragen grafische reproductierechten in Nederland uit te oefenen of te doen uitoefenen.

## Last en volmacht

**Artikel 3**

- Indien en voor zover het nog te verwerven repertoire, bedoeld in artikel 2 niet bij voorbaat kan worden geleverd, verleent de uitgever aan Stemra met uitsluiting van ieder ander en van zichzelf de on-herroepelijke last en volmacht zulks met het recht van substitutie, de grafische reproductierechten op dat nog te verwerven repertoire waar ook ter wereld op eigen naam uit te oefenen. Stemra aan-vaardt deze onherroepelijke last en volmacht met betrekking tot het nog te verwerven repertoire.
- Uitgezonderd van de in lid 1 omschreven last en volmacht is het (doen) uitgeven van liedteksten en muziekteksten in papieren vorm.

## Exploitatie en handhaving

**Artikel 4**

- Stemra exploiteert en handhaaft de grafische reproductierechten op het repertoire al dan niet op eigen naam in het in artikel 2, lid 4 bedoelde territoir en zij verricht alle daarmee verband houdende rechtshandelingen of doet deze verrichten.<sup>1</sup>
- Derhalve zal Stemra ten aanzien van het repertoire toestemming geven of weigeren om daarvan te verveelvoudigen of openbaar te maken, de voorwaarden vaststellen voor het geven van de toestemming, in rechte kunnen optreden tegen inbreuken op de grafische reproductierechten en al datgene kunnen (doen) verrich-ten, zowel in als buiten rechte, waartoe de uitgever zonder deze overeenkomst zelf gerechtigd zou zijn.
- Indien nieuwe exploitatievormen anders dan met zoveel woorden reeds in artikel 1, lid A1 onder b t/m d en lid A2 van deze overeen-komst zijn genoemd, worden ontwikkeld, kan Stemra op grond van artikel 1 exclusief regelingen daarvoor treffen en/of licenties sluiten. Stemra zal de uitgever vooraf informeren over deze even-tuele nieuwe regelingen en/of licenties op basis waarvan Stemra gelden incasseert.

## Repartitie

**Artikel 5**

- Stemra verplicht zich om met inachtneming van de geldende sta-tuten, reglementen en rechtsgeldig tot stand gekomen stichtings-besluiten de door haar ontvangen gelden aan de deelgerechtigde deelnemers te betalen.
- De in lid 1 bedoelde verplichting van Stemra duurt voort zolang de uitgever krachtens uitgave-overeenkomsten met betrekking tot het repertoire het uitgeversaandeel in de uit hoofde van de grafische reproductierechten van het repertoire beschikbare gelden toekomt.
- Reclames over in enig jaar verrichte afrekeningen worden in be-handeling genomen tot uiterlijk 31 december van het tweede jaar volgend op het kalenderjaar waarin de desbetreffende afrekening is verricht. Nadien vervalt het recht van de uitgever om over de desbetreffende afrekening te reclameren.
- In geval Stemra heeft vastgesteld dat een reclame gegrond is, is zij uitsluitend gehouden tot aanzuivering van het tekort, indien aan-gezegd vermeerderd met de rente conform het 12-maands-euribor tarief verhoogd met 1,5% over afrekeningen over de binnenlandse incasso vanaf ten vroegste de dag van aanzegging. De aangezegde rente gaat pas lopen vanaf het moment dat een reclame door de uitgever is onderbouwd op de door Stemra aangewezen wijze, en slechts vanaf het moment waarop en voor zover Stemra de desbe-treffende algemene of specifieke licentievergoeding daadwerkelijk heeft ontvangen. De directie stelt jaarlijks vast en informeert de

- deelnemers welke gegevens verstrekt dienen te worden.
- Behalve in geval van opzet of grove schuld van Stemra zelf, is zij nimmer aansprakelijk voor enige andere vorm van schade of verlies, hoe ook genaamd of tot betaling van rente anders dan voorzien in lid 4.

## Aanmelding repertoire

**Artikel 6**

- De uitgever verbindt zich het bij het sluiten van deze overeen-komst reeds verworven repertoire en het nadien tijdens de duur van deze overeenkomst nog te verwerven repertoire steeds aanstonds na verwerving aan Stemra te melden op de door Stemra aangegeven wijze. Voorts zendt hij Stemra op eerste verzoek alle bescheiden met betrekking tot de gemelde werken, die Stemra nodig heeft.
- Door deze melding ontstaat de aanspraak van de uitgever op betaling met betrekking tot het gemelde werk. Door de melding be-krachtigt de uitgever tevens de in artikel 2 omschreven overdracht van de grafische reproductierechten op een nog te verwerven werk.
- Indien de uitgever verzuimt een werk aan Stemra te melden kan hij geen enkele aanspraak op betaling met betrekking tot het desbetreffende werk doen gelden, onverminderd de verplichting dat werk alsnog op de door Stemra aangegeven wijze te melden, waarna de aanspraak ontstaat.
- Stemra is gerechtigd door haar te maken kosten die het gevolg zijn van niet juist of niet volledig melden van werken door de uitgever, aan de uitgever in rekening te brengen.
- Ten aanzien van niet, of te laat melden van een werk door de uitgever is Stemra gerechtigd de kosten die zij heeft gemaakt om de desbetreffende melding alsnog in haar bezit te krijgen, aan de uitgever in rekening te brengen.

## Garantieplicht

**Artikel 7**

- De uitgever staat er jegens Stemra voor in dat hij over de volle-dige en onbelaste grafische reproductierechten op het repertoire beschikt en dat hij als enige bevoegd is tot het sluiten van deze overeenkomst en het tot stand brengen van de daarin opgenomen overdracht van de grafische reproductierechten op het verworven en nog te verwerven repertoire. Hij staat er in het bijzonder jegens Stemra voor in dat de grafische reproductierechten op het door hem nog te verwerven repertoire niet eerder bij voorbaat aan der-den zijn geleverd.
- De uitgever staat er voor in dat hij niet van een auteur grafische re-productierechten heeft verworven, die de auteur aan Stemra heeft geleverd of gehouden is aan Stemra te leveren.
- Voorts staat de uitgever er voor in dat niets dat behoort tot zijn repertoire waarvan Stemra de grafische reproductierechten inge-volge deze overeenkomst uitoefent of doet uitoefenen een inbreuk oplevert op het auteursrecht of een ander absoluut recht van een derde, of iets behelst wat anderszins onrechtmatig jegens een der-de is. Hij vrijwaart Stemra tegen eventuele aanspraken van derden uit dien hoofde en tegen de gevolgen van dergelijke aanspraken voor Stemra.
- Met betrekking tot werken die in enig opzicht inbreuk maken op het auteursrecht of op een ander (absoluut) recht van een derde, heeft de uitgever geen aanspraak op betaling van opbrengsten.

## Overige verplichtingen uitgever

**Artikel 8**

- Als gevolg van de overdracht van de grafische reproductierech-ten omschreven in artikel 2 en in verband met de garantieplicht van de uitgever omschreven in artikel 7, is het de uitgever niet toegestaan tijdens de duur van deze overeenkomst handelingen

- te verrichten die de schijn of indruk wekken dat hij zelf of een ander dan Stemra de grafische reproductierechten op het reper-toire exploiteert en handhaaft.
- In het bijzonder verstaat de uitgever dat het hem als gevolg van de overeenkomst omschreven in artikel 2 niet is toegestaan tijdens de duur van deze overeenkomst de grafische reproductierechten op het repertoire nog eens aan een derde te leveren.
- In afwijking van het in lid 1 bepaalde kan Stemra in uitzonderings-gevallen – die of schriftelijk of in een periodiek verschijnend blad van Stemra, of bij circulaire van Stemra, of in een veelgelezen lan-delijk dagblad, of via elektronische mail van Stemra, of via elektro-nische beschikbaarstelling via de website van Stemra bekend zijn gemaakt dan wel na schriftelijke overeenkomst met de uitgever – de uitgever toestemming verlenen de aan Stemra overgedragen grafische reproductierechten zelf te exploiteren en te handhaven.
- Voor iedere overtreding van een verbod van lid 1 of 2 kan het be-stuur de uitgever een geldboete van ten hoogste € 4500,- ten bate van Stemra opleggen, onverminderd enig ander vorderingsrecht van Stemra, in het bijzonder haar recht daarnaast op volledige schadevergoeding.

## Medewerking

**Artikel 9**

- De uitgever verbindt zich indien en voor zover Stemra voor de uitvoering van deze overeenkomst zijn persoonlijke medewerking nodig acht, die medewerking op eerste verzoek van Stemra in redelijkheid te verlenen. Voor zover het verlenen van deze mede-werking de uitgever noodzaakt tot het maken van kosten, kunnen deze door Stemra naar redelijke maatstaven worden vergoed.
- In geval van verzuim van de uitgever zijn medewerking te ve-lenen, kan het bestuur hem ten bate van Stemra een geldboete opleggen van ten hoogste € 4500,-, onverminderd enig ander vorderingsrecht van Stemra, in het bijzonder haar recht daarnaast op volledige schadevergoeding.

## Begin en einde van de overeenkomst

**Artikel 10**

Deze overeenkomst vangt aan op de dag van ondertekening, tenzij uitdrukkelijk anders overeengekomen. Zij wordt gesloten voor onbe-paalde tijd.

**Artikel 11**

- De overeenkomst eindigt:
  - als gevolg van overlijden van de uitgever of ontbinding van de rechtspersoon waarin hij zijn bedrijf uitoefent: met onmiddellijke ingang;
  - door opzegging van de ene partij aan de ander. Opzegging is uitsluitend mogelijk tegen 31 december van enig jaar. Opzegging dient schriftelijk te geschieden met inachtneming van een opzeg-termijn van tenminste drie maanden.
- In de gevallen van lid 1 heeft Stemra – behoudens de gevallen als omschreven in lid 4 – nochtans het recht de overeenkomst eenmaal te verlengen met een termijn die, vanaf het moment van overlijden of ontbinding respectievelijk opzegging, ten hoogste drie jaar bedraagt, zulks op grond van redenen ontleend aan de taak van Stemra tot exploitatie en handhaving van alle haar toever-trouwde rechten en aanspraken. Stemra kan van dit recht afstand doen.
- De uitgever of zijn rechtverkrijgende(n) kunnen Stemra schriftelijk uitnodigen op een termijn van tenminste vier weken schriftelijk te verklaren of en zo ja in hoeverre zij van de in lid 2 voorziene mogelijkheid gebruik maakt. Verklaart Stemra zich niet binnen die termijn, dan vervalt het in lid 2 omschreven recht van Stemra.
- Stemra heeft geen recht de overeenkomst te verlengen als bedoeld